

モーツァルト室内管弦楽団 第139回定期演奏会

《楽団創立40周年記念シリーズ》第13回・《モーツァルト・オペラシリーズ》第10回

《コジ・ファン・トゥッテ》

New Year *Opera* Concert

モーツァルト作曲 オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》K.588
(全曲/演奏会形式上演/日本語字幕付)

津山和代(フィオルディリージ)、野村ゆみ(ドラベツラ)、
石橋栄実(デスピーナ)、二塚直紀(フェランド)、
滝川千春(グリエルモ)、松下雅人(ドン・アルフォンゾ)
モーツァルト記念合唱団(合唱指揮:益子 務)

指揮:門 良一

制作:益子 務、門 良一 協力:堺シティオペラ

Così fan tutte

2011.1/23(日)

いずみホール

JR環状線「大阪城公園」駅から徒歩3分、「京橋」駅から徒歩7分、
地下鉄長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅から徒歩5分。
有料駐車場完備

3:00pm開演(2:30pm開場)

入場料:一般 ¥5,000(指定席) 学生 ¥2,500(当日限定数発売)

*小学生よりご入場いただけます。*前売一般券完売の場合、学生券の販売はありません。

おんなはみんなこうしたもの

主催◆モーツァルト室内管弦楽団 <http://www.hi-ho.ne.jp/mozart/> 協賛◆いずみホール[財団法人 住友生命社会福祉事業団]

マネジメント◆大阪アーティスト協会 TEL.06-6135-0503 FAX.06-6135-0504 〒530-0041大阪市北区天神橋2-5-25-909

前売

大阪アーティスト協会 050-5510-9645(電話受付:平日10~18時) いずみホール 06-6944-1188 電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:123-171)
ローソンチケット 0570-084-005(Lコード:58859)

*本公演は日本ユニセフ協会に賛同し、世界の子供たちのために当日会場では募金活動なども行います。

《コジ・ファン・トゥッテ》モーツァルトの最高傑作

モーツァルトはその短い生涯の間に《フィガロの結婚》、《ドン・ジョヴァンニ》、《魔笛》、《後宮からの誘拐》、《イドメネオ》など、数々の名作オペラを作曲したが、それらのどれもが極めてユニークで個性的である。だが、モーツァルトのオペラでユニークさにおいて群を抜いているのは死の2年前に作曲された《コジ・ファン・トゥッテ(女はみんなこうしたもの)》であろう。二人の士官が変装してそれぞれの恋人の貞操を試す、というあまりにも荒唐無稽な筋書きのゆえに長い間正当に評価されなかったが、現在ではモーツァルトのオペラのみならず全作品中の最高傑作との呼び声が高い。『諧謔的面白さが最高の域にまで高められて、それが突然人間の真理に迫ってくる超高級な音楽劇』(永竹由幸著「オペラ名曲百科」)という言葉通り、始まりはブッファだが終わりはセリアになるという、型破りなオペラなのである。モーツァルト室内管弦楽団は〈モーツァルト・オペラシリーズ〉の記念すべき第10回公演としてこの傑作オペラを上演する。



指揮／制作・門 良一



合唱指揮／制作・益子 務



フィオルディリージ
津山 和代



ドラベッラ
野村 ゆみ



デスピーナ
石橋 栄実



フェランド
二塚 直紀



グリエルモ
滝川 千春



ドン・アルフォンゾ
松下 雅人



モーツァルト記念合唱団