

# モーツァルト室内管弦楽団

## 第142回定期演奏会

《ベートーヴェン・シリーズ》その1

ベートーヴェン◆序曲《コリオラン》Op.62

ベートーヴェン◆ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 Op.37

ベートーヴェン◆交響曲 第4番 変ロ長調 Op.60



ピアノ：内田 玲子

*L.v. Beethoven*



指揮：門 良一

\*開演の10分前より指揮者 門 良一による  
プレトークがあります。

*Ryoichi Kado &  
Reiko Uchida  
mit dem Mozart-Kammerorchester*



モーツァルト室内管弦楽団

2011. 7/9 (土) いずみホール

2:00pm開演 (1:30pm開場)

入場料：一般 ¥4,500 (指定席) / 学生 ¥1,000 (当日指定席)

\*小学生よりご入場いただけます。

JR環状線「大阪城公園」駅から徒歩5分、「京橋」駅から徒歩5分。  
地下鉄長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅から徒歩5分。  
有料駐車場完備

主催◆モーツァルト室内管弦楽団 <http://www.hi-ho.ne.jp/mozart/> 協賛◆いずみホール [財団法人 住友生命社会福祉事業団]

マネジメント◆大阪アーティスト協会 TEL.06-6135-0503 FAX.06-6135-0504 〒530-0041 大阪市北区天神橋2-5-25-909

前売

大阪アーティスト協会 050-5510-9645 (電話受付: 平日10~18時) いずみホール 06-6944-1188 電子チケットのみ 0570-02-9999 (Pコード: 133-585)  
ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード: 57075)

\*本公演は日本ユニセフ協会に賛同し、世界の子供たちのために当日会場では募金活動なども行います。

## 門 良一／モーツァルト室内管弦楽団による 〈ベートーヴェン・シリーズ〉、いよいよ開始!

モーツァルト、ハイドンの演奏では自他共に認める第一人者であり、前期ロマン派をもレパートリーにしている門 良一／モーツァルト室内管弦楽団が、満を持してベートーヴェンに挑戦します。ベートーヴェンの交響曲、協奏曲、序曲等の主要作品を年1回のペースで取り上げる〈ベートーヴェン・シリーズ〉が始まります。今回は昨年、《皇帝》のみごとな演奏で絶賛を浴びた81歳のピアニスト、内田脛子さんの再登場も聴きものです。

### モーツァルト室内管弦楽団／指揮・門 良一 Mozart-kammerorchester / Ryoichi Kado, Dirigent

1970年に指揮者 門 良一によって設立され、40年間一貫して30数名のメンバー構成を維持するわが国では数少ない本格的室内オーケストラである。レパートリーはモーツァルト、ハイドンを中心とした古典派からバロック、前期ロマン派に及び、最近ではフランス近代の作品にも手を伸ばしている。モーツァルトに関しては交響曲と協奏曲の全曲を演奏した日本唯一のオーケストラであり、創立当初から新モーツァルト全集に準拠した楽譜を使用していることは注目に値する。'91年のモーツァルト没後200年に際しては2年にわたり記念シリーズを催し、なかでもモーツァルトの予約演奏会プログラムを完全に再現した日本初の企画は大いに話題を呼んだ。演奏スタイルは中規模編成の特色をフルに生かしたもので、的確なテンポ、明快なリズム、清澄なサウンドは定評のあるところである。関西一円で演奏活動を展開するなかで'90年からは大阪いずみホールを本拠として定期演奏会を、また東京定期演奏会は既に16回を数えている。海外では'88年にはドイツ民主共和国文化省の招聘による旧東独国内への演奏旅行を成功させている。内外の著名アーティストと数多く協演しており、なかでもマリア・ジョアオ・ピリス('85、'87年)、シブリアン・カツァリス('93、'94年)、ペーター・ダム('83、'86、'88、'98、'00年)、ウィーンフィル木管アンサンブル('86年)、ライナー・キュッヒル('90年)らとの名協演はいまも語り草となっている。'91年に姉妹団体、モーツァルト記念合唱団を誕生させ宗教曲などで活発に協演するほか、'93年には堺シテオペラとの協力による〈モーツァルト・オペラシリーズ〉を開始し、いずれも好評をもって迎えられている。'06年1月にはモーツァルト生誕250年記念特別企画としてオペラ《イドメネオ》の世界初オリジナル・ノーカット版演奏会形式上演を挙行し絶賛を浴びた。「素晴らしい成果」(毎日新聞)、「この楽団は注目」(朝日新聞)。2007年より〈没後200年記念ハイドン・シリーズ〉を、2009年からは〈創立40周年シリーズ〉を始めている。

### 内田脛子(ピアノ) Reiko Uchida, Piano

神戸女学院(現・大学)音楽学部卒業。山田康子、井口基成の両氏に師事。第19回毎日音楽コンクールピアノ部門第1位並びに特別賞、1955年大阪市民文化祭賞、1956年毎日音楽賞・新人奨励のための特別賞受賞。

山田和男、朝比奈隆、森 正をはじめ著名指揮者のもと大阪放送交響楽団、関西交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、ブルガリア国立トルブーヒン室内オーケストラ、テレマン室内管弦楽団他、多数のオーケストラと協演。2010年にはモーツァルト室内管弦楽団と協演、好評を博した。

相愛大学音楽学部で長く教鞭をとりながら、精力的な演奏活動を展開し、2000年にはいずみホールにて音楽生活50周年記念リサイタルを開催。その後もリサイタル他、数多くの演奏活動を続けている。02年宝塚市民文化賞受賞。相愛大学音楽学部名誉教授。日本ショパン協会関西支部理事、宝塚演奏家連盟運営委員。

楽団創立  
40周年記念シリーズ  
指揮・門 良一

【第143回定期演奏会】  
(定期サロンコンサート(クライネ・モーツァルト)第79回例会)  
2011年10月10日(月・祝)午後2時 会場/中央電気倶楽部  
(楽団創立40周年記念シリーズ)第17回  
(モーツァルトのハルモニウムジーク(管楽合奏))  
モーツァルト◆13管楽器のためのセレナーデ  
変ロ長調 K.361(グラン・バルティータ) ほか  
管楽合奏:モーツァルト室内管弦楽団メンバー  
指揮とお話:門 良一

【第144回定期演奏会】  
2011年12月11日(日)午後2時 会場/いずみホール  
(楽団創立40周年記念シリーズ)第18回  
(モーツァルト記念合唱団創立20周年記念)  
モーツァルト◆《魔笛》K.620 序曲  
ラター(1945~)◆マニフィカト(1990)  
モーツァルト◆レクイエム 二短調 K.626  
ソプラノ:高嶋 優羽 アルト:山田 愛子  
テノール:西垣 俊朗 バス:田中 勉  
合唱:モーツァルト記念合唱団(合唱指揮:益子 務)  
指揮:門 良一、益子 務