



モーツァルト室内管弦楽団

第143回定期演奏会

〈クライネ・モーツァルト〉定期サロンコンサート 第79回例会

〈モーツァルト室内管弦楽団創立40周年記念シリーズ〉第17回

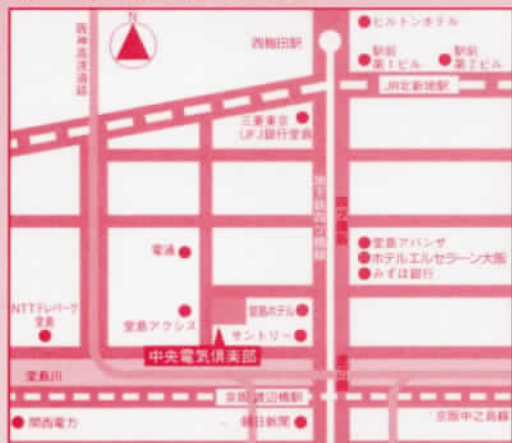
〈モーツァルトのハルモニウムジーク(管楽合奏)〉

2011年10月10日(月・祝)・開演2:00pm
 一般¥4,500 学生¥1,000(自由席) (開場1:30pm)
中央電気倶楽部



ピアノ 福井 亜貴子

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。80年に渡米、82年に帰国し、「福井亜貴子ピアノアンサンブルシリーズ」等リサイタルを多数開催。東京ソリスト、テレマン室内管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、モーツァルト室内管弦楽団とのコンチェルトの他、国内外のアーティストと多数共演。現在、白鳳女子短期大学非常勤講師。奈良県音楽芸術協会特別会員。全日本ピアノ指導者協会正会員。



（京阪渡辺橋駅より徒歩5分
 地下鉄西梅田駅・肥後橋駅より徒歩6分）

会場が
 変わりました

- | | | | |
|-----------|---------|--------|--|
| ピアノ | 福井 亜貴子* | | |
| オーボエ | 福田 淳 | 中江 暁子* | |
| クラリネット | 高橋 博 | 門 小夜子* | |
| バセットホルン | 松原 央樹 | 西川 香代 | |
| ホルン | 佐藤 明美* | 垣本 奈緒子 | |
| | 細田 昌宏 | 小坂 智美 | |
| ファゴット | 佐伯 利之* | 倉 永 晴美 | |
| コントラファゴット | 羽生 尚代 | | |
| コントラバス | 南出 信一 | | |
| 指揮とお話 | 門 良一 | | |

🎵🎵🎵 プログラム 🎵🎵🎵

モーツァルト

2つのオーボエ、2つのホルンの、2つのファゴットのための
 ディヴェルティメント 変ロ長調 K.270

ピアノ、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットのための
 五重奏曲 変ホ長調 K.452*

2つのバセットホルンとファゴットのための
 アダージョ ヘ長調 K.410

13管楽器のためのセレナーデ 変ロ長調 K.361
 《グラン・パルティータ》



予
 告

🎵🎵🎵 モーツァルト室内管弦楽団 第144回定期演奏会 🎵🎵🎵

2011年12月11日(日) 午後2時 ■いずみホール

〈モーツァルト室内管弦楽団創立40周年記念シリーズ〉第18回
 〈モーツァルト記念合唱団創立20周年記念〉

モーツァルト/《魔笛》K.620「序曲」、ラター/マニフィカト(1990)*
 モーツァルト/レクイエム ニ短調 K.626

ソプラノ：高嶋優羽 アルト：山田愛子 テノール：西垣俊朗 バス：田中 勉
 合唱：モーツァルト記念合唱団(合唱指揮：益子 務) 指揮：門 良一、益子 務*

主催●モーツァルト室内管弦楽団 マネジメント●大阪アーティスト協会(06)6135-0503
 チケット前売●大阪アーティスト協会 050-5510-9645、ローソンチケット 0570-084-005[Lコード:56885]