

# モーツァルト室内管弦楽団 第145回定期演奏会

## 〈モーツァルト・オペラシリーズ〉第11回



第139回定期演奏会(モーツァルト・オペラシリーズ) 第10回(コジ・ファン・トゥッテ) 2011年1月23日 いずみホール

# 《フィガロの結婚》K.492

(レシタティーヴォを含む全曲／演奏会形式上演／日本語字幕付)

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| 伯爵◆萩原 寛明     | 伯爵夫人◆津山 和代          |
| フィガロ◆松森 治    | スザンナ◆福永 修子          |
| ケルビーノ◆山田 愛子  | マルチェリーナ◆西村 薫        |
| バルトロ◆松下 雅人   | バジリオ、ドン・クルツイオ◆西垣 俊朗 |
| バルバリーナ◆山田 千尋 | アントニオ◆山中 雅博         |

合唱◆モーツァルト記念合唱団(合唱指揮：益子 務)

指揮◆門 良一

制作◆益子 務、西垣 俊朗、門 良一

協力◆堺シティオペラ



指揮：門 良一

※開演の10分前より指揮者によるプレトークがあります。

2012.

# 1/9 (月・祝)

# いずみホール

JR環状線「大阪城公園」駅から3分、「京橋」駅から7分、  
地下鉄長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅から5分。  
有料駐車場完備

3:00pm開演(2:30pm開場)

入場料：一般 ¥5,000(指定席)／学生 ¥1,000  
\*小学生よりご入場いただけます。

主催◆モーツァルト室内管弦楽団 <http://www.hi-ho.ne.jp/mozart/> 協賛◆いずみホール [財団法人 住友生命社会福祉事業団]  
マネジメント◆大阪アーティスト協会 TEL.06-6135-0503 FAX.06-6135-0504 〒530-0041 大阪市北区天神橋2-5-25-909

【前売】  
大阪アーティスト協会 050-5510-9645 いずみホール 06-6944-1188 **チケットぴあ** 0570-02-9999(Pコード：153-510)  
ローソンチケット 0570-084-005(Lコード：55341)

\*当日会場では大阪ユニセフ協会を通じて東日本大震災被災地の子どもたちのための募金活動を行います。



# 門 良一指揮／モーツァルト室内管弦楽団・演奏会形式による 〈モーツァルト・オペラシリーズ〉

モーツァルト室内管弦楽団はモーツァルトの作品を主たるレパートリーとして演奏するために結成され、40年の歴史を刻んできた世界でも稀な演奏団体である。モーツァルトの作品ではピアノ協奏曲とオペラが2本の柱であると言われているが、モーツァルト室内管弦楽団もこの2つのジャンルを最重要視しており、オペラにおいては演奏会形式による上演を〈モーツァルト・オペラシリーズ〉の名のもとに、1993年から開始している。

**演奏会形式のオペラ**とは、演出や演技を行わず、衣装や舞台装置もはぶいた、純粋に音楽演奏のみによる上演をいう。モーツァルト室内管弦楽団がこの演奏会形式にこだわるのは、演出や舞台装置等に大きな経費がかかることにもよるが、もっと本質的な理由があるのである。モーツァルトの音楽が極めて緻密で、作品の隅々にまでみごとに彫琢が施されたものであることは異論のないところであろう。オペラにおいては、登場人物の性格描写や心理状態が**音楽によって**事細かに、真に迫って表現されている。このような作品の上演にあたっては、演出や演技、あるいは衣装や舞台装置といった音楽以外のものを排し、**純粋な音楽演奏を通じて聴衆の想像力に訴える**ほうがはるかに適しているといえよう。

日本のクラシック音楽ファンは、器楽派とオペラ派に分かれるといわれる。人類の宝といえるモーツァルトのオペラのレパートリー化をめざすモーツァルト室内管弦楽団の、演奏会形式による〈モーツァルト・オペラシリーズ〉がオペラ派はもちろん、オペラになじみのうすい器楽派をも納得させることができるものと期待される。



伯爵：萩原 寛明



伯爵夫人：津山 和代



フィガロ：松森 治



スザンナ：福永 修子



ケルビーノ：山田 愛子



マルチェリーナ：西村 薫



バルトロ：松下 雅人



ドン・バルビオー、ドン・クルツィオ：西垣 俊朗



バルバリーナ：山田 千尋



アントニオ：山中 雅博



合唱：モーツァルト記念合唱団  
(合唱指揮：益子 務)

\*\*\*\*\*

## 予告

### 【第146回定期演奏会】

2012年3月17日(土) 午後2時 いずみホール

### 【第17回東京定期演奏会】

2012年3月18日(日) 午後2時 津田ホール

フルート：大江浩志、指揮：門 良一

ハイドン◆交響曲 第44番 ホ短調 Hob.I-44 《哀悼》

カール・シュターミツ◆フルート協奏曲 ト長調

モーツァルト◆交響曲 第40番 ト短調 K.550