



MOZART KAMMERORCHESTER

1970. 11. 30

PROGRAMM

モーツァルト

W. A. Mozart

「セレナータ・ノットゥルナ」ニ長調 KV 239

“Serenata notturna” D-Dur KV 239

Marcia: Maestoso

Menuetto

Rondo: Allegretto-Adagio-Allegro

ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 KV 216

Violin-Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216

Allegro

Adagio

Rondo: Allegro

「ポストホルン・セレナーデ」ニ長調KV320より コンチェルタンテとロンド

Zwei Sätze aus der “Posthorn-Serenade” D-Dur KV 320

Concertante: Andante grazioso

Rondeau: Allegro ma non troppo

交響曲第29番 イ長調 KV 201

Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Allegro moderato

Andante

Menuetto

Allegro con spirito

独奏者紹介 高木 まり子

1955年よりヴァイオリンを長谷川孝一氏に師事。1963年 学生音楽コンクール(NHK、毎日新聞社共催)高校の部全国第1位となる。1964年 フランス政府給費留学生として渡仏し、国立パリ音楽院に入学。ヴァイオリンをガブリエル・ブイヨン教授に師事。1965年ヴァイオリン科のブルミエ・プリ受賞。室内楽をジャック・フェブリエ教授に師事し翌年ブルミエ・プリ受賞。1966年度カール・フレッシュ国際コンクール第2位。1968年度ジョルジュ・エネスコ国際コンクール特別賞受賞。明年2月再び渡仏の予定である。

出演者

指揮 門 良 一
ヴァイオリン独奏 高木 まり子

ヴァイオリン

一井上 寿々子

井上 登志夫

小沢 三津恵

金丸 純子

神前 和正

久野 まり

仲尾 勢津子

福谷 厳

山下 信明

チェロ

革島 定雄

西 幹夫

コントラバス

西出 昌宏

フルート

佐々木 真

高下 二郎

ファゴット

勝部 武樹

木村喜代史

ホルン

豊則 有祐

吉積 光二

ティンパニ

柏岡 誠治

ヴィオラ

今 栄 英樹

永 藤 照夫

山 崎 鉄夫

オーボエ

呉 山 平煥

芳 沢 隆

次回定期演奏会予定

1971年3月下旬 府立文化芸術会館ホール

予定演奏曲目

モーツァルト フルードとハーブのための協奏曲八長調KV299

々

交響曲第25番ト短調KV183

ほか

本日はステレオ録音を行います

微妙な音も鋭くキャッチ、音のマニアが選ぶ

maxell®

録音テープ

* マクセルはテープの専門メーカーです

日立マクセル株式会社

東京営業所 <small>(及び営業本部)</small>	東京都品川区北品川4-8-15	〒140	☎ 03(442)7271(代)
札幌出張所	札幌市白石町本郷通5丁目北37日東電材ビル内	〒062	☎ 011(871)5261(代)
仙台出張所	仙台市原町若竹字町3-8	〒983	☎ 0222(56)5514
熊谷出張所	熊谷市大字熊谷1-0-9	〒360	☎ 0485(22)2820
大阪営業所	大阪市北区神明町1-6	〒530	☎ 06(364)6151(代)
名古屋出張所	名古屋市千種区吹上本町1-23	〒464	☎ 052(732)0228
神戸出張所	神戸市葺合区琴緒町5-7	〒651	☎ 078(24)3877
広島出張所	広島市庚午南町2-37-26	〒733	☎ 0822(71)9049
福岡出張所	福岡市荒戸3-5-6	〒810	☎ 092(74)0722

本日の録音はマクセル・ローノイズ・テープ **LNE35**を使用しています